

稲 幸恵過去主催イベント/活動略歴

<https://www.inavoicestudio.com/archive>

2014年 秋

講師: エリーザ・トゥッラ

(イタリア Centro Studi Estill 協会会長)

アンナ・ヴァンディ

(伊国立Accademia Santa Cecilia 教官)

後援: イタリア文化会館

2014年9月20日~22日

EVT公式講習会 東京(日本初)

於 お茶の水女子大学/ 六本木シンフォニーサロン

2014年9月24日~28日

EVT公式講習会 大阪

於 YOSHU ホール

2014年9月30日~10月4日

東京オペラ講習会

於イタリア文化会館



2014年 秋 フライヤー



2014年 秋 講習会風景

2015年 夏

講師: フランチェスコ・メコーリオ

(韓国・Hongik 大学教官)

後援: イタリア文化会館

2015年6月7日/13日

声のクリニック・イントロダクション他

於スタジオリリカ他



2015年夏フライヤー

2015年 夏

2015年9月1日~7日

イタリアプラート劇場にて

**International Opera Summer Academy
“Voce in Teatro” 開催**

後援: イタリアプラート市

日本、イタリア、ブラジルからの参加者。
修了コンサート”国境のない音楽会”

お問い合わせ先
CSE JAPAN
電話: 050-3628-5327 (24時)
329-9482-383 (19時)
Eメール: info@csejapan.com
URL: www.csejapan.com
www.facebook.com/voceinteatro.2015

提携宿泊先
ホテルフロリア Hotel Fiora
住所: プラート、トラルカ、TV、WiFi、24時間
電話: 0574-603-750

後援
プラート市
TEATRO POLITEAMA PRATESE
CSE JAPAN

修了コンサートフライヤー

講習会フライヤー

2015年 冬

2015年12月5日 EVTイントロダクション

2015年12月7日ワークショップ

EVT イントロダクション/ワークショップ

講師: フランチェスコ・メコーリオ

(韓国・Hongik 大学教官)

於: スタジオ1619

2015年12月6日 ベルティングワークショップ

於: 早稲田奉仕園



修了コンサート風景

2015年冬 フライヤー

2016年 春

2016年5月20日~22日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス

Estill Mentor & Course Instructor with Testing Privileges
イタリア国立ポローニャ大学 特別課程教官

於: 新宿文化センター

2016年春 フライヤー

2016年夏

2016年7月15日~19日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス
(同上)

於: KM アートホール



2016年春 講習会風景



2016年 春講習会風景

2017年 春

2017年3月3日~7日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)

於: Studio Andantino

2017年3月2日

EVTイントロダクション

於: 東邦音楽大学

2017年春 講習会告知

2017年 夏

2017年8月25日~29日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)

於: KM アートホール



2017年夏 フライヤー

2017年8月24日

EVT for Musical Actors

於: 劇団四季



2017年夏 劇団四季ワークショップ



2017年夏 劇団四季ワークショップ

2018年 夏

2018年6月1日~5日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)

於: 新宿村スタジオ



2018年夏 講習会 フライヤー



2018年夏 講習会風景

2019年 秋

イタリア 国際音声カンファランス

La Voce Artistica

イタリア人チームとの共同研究発表のため登壇



イタリア共同研究チーム

2020年冬

2020年2月13~15日

EVT公式講習会

於: 新宿村スタジオ

2020年2月13日/16日

ワークショップ “Passaggio”

於: 東京/ 京都

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)



2020年冬 講習会風景



カンファレンス風景

ESTILL Voice Training

ブロードウェイ、ウェストエンドのミュージカル歌手、ヴォイストレーナーが、発達している科学的ボイトレ・エスティルボイトレニングワークショップ開催!

EVT公式講習会 レベル1

発声のメカニズムに関する知識を深め、EVT独自のエグザサイズを習得します。歌唱や話し声のための声を作るワークショップが、あなたが出来るまで。講師が伴走してくれます。エグザサイズの実演も同時に行います。

日時: 2020年2月13日~15日
2月13日 18:00~20:30
2月14日 12:00~20:00/15日 12:30~20:00

場所: 新宿村スタジオ

受講料金: 50,000円
学生料金: 20,000円 (※ 料19,000円)

講師 Alejandro Saorin Martinez
Lyle Voice Internationalの元、国際的ヴォーカルコーチ兼歌手の専門員、夢の歌、ロンドンKings College Instructor with Teaching Privileges、イタリア国立オペラ・エスティルボイトレニング Vocolingua Artistica 教室
最終締め切: 2020年2月10日(月)

あなたの新しい声を科学的なアプローチで探してみませんか?

Special Topics 特別ワークショップ
パッサッジョ
~Passaggio~
東京 2020年2月13日(木)
京都 2020年2月16日(日)
13:00~17:00

ヴォイスチェンジを解決し、高音を出しやすく、EVTによる新アプローチで、歌手の悩みを解決。ハルモニック、トランペットなどについてもお話します。ミュージカル、ゴスペル、ポップス、オペラ歌手のための特別ワークショップ。京都では初開催となります!
受講料金 12,000円 (税込)

INA VOICE STUDIO
Vocaltraining International
ヴォーカル テクニック - JAPAN

お問い合わせはコチラ
TEL 080-4386-9930

info@inavoicestudio.com
https://www.inavoicestudio.com/course-event

内容詳細は申込みについて詳しくお聞かせいたします。ぜひご連絡ください。



2020年冬 講習会 フライヤー

2020年冬

2020年4月14日

EVT無料オンラインイベント

2020年春

2020年5月7日~12日

EVTオンライン公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネ(同上)



ZOOM 講習会風景



2020年春 講習会 告知



2020年夏 講習会 告知

2020年夏

2020年7月4日

オンライン ワークショップ “MIX or BELT”

2020年9月4日~6日

EVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)



2020年夏 オンライン講習会風景

2020年 冬

2020年12月11日

オンラインワークショップ”BELCANTO”

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)

ジュゼッペ・フィリアノーティ

(国際的テノール歌手)

フランコ・フッシ

(音声医学専門医)

ロマーニャ地方ラヴェンナ市保健局・音響音響センター長/イタリア国立ボローニャ大学 特別課程 Vocologia Artistica 科長/ボローニャ大学言語療法学位コース教官/ボローニャ市立劇場、オージモオペラアカデミー、ロッシーニオペラフェスティバル、フィレンツェ5月祭財団の音声顧問医/Collegium Medicorum Theatriの選出メンバー)



2020年冬 講習会 告知



2020年冬 講習会に関する新聞記事(毎日新聞)

2021年 冬

2021年1月23日

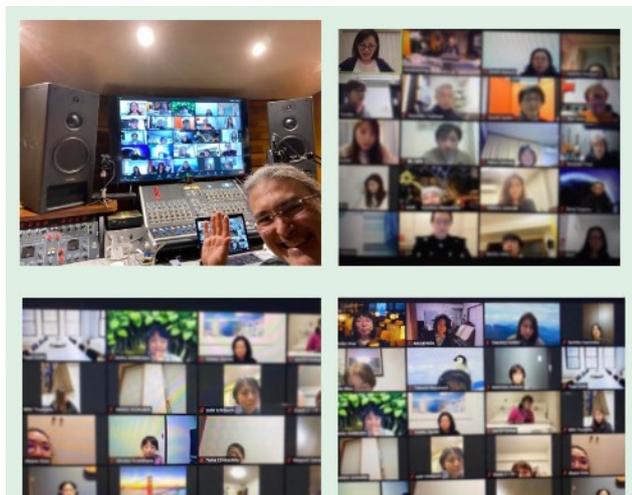
オンライン EVTイントロダクション

2021年2月26日~ 28日

オンラインEVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)

稲幸恵



2021年 冬 オンライン講習会風景

2021年 春・夏

2021年3月25日

オンラインワークショップ “Distortion Tour”

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)
アレックスandro・カンポーネ(EMCI/ 歌手/ミュージカル俳優)

2021年4月29日

オンラインワークショップ “声のトラブルと歌手の病
気/ウォーミングアップ”

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)
フランコ・フッシ(同上)

2021年5月23日

オンラインワークショップ” 日本語の響き”

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)
稲幸恵(同上)

2021年7月23日~ 25日

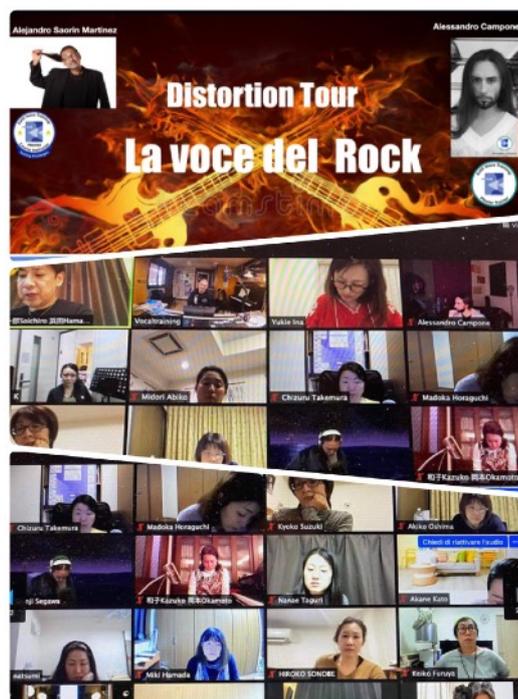
オンラインEVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス (同上)
稲幸恵(同上)

2021年7月8日

10th Estill World Voice Symposium 研究発表

Japanese Diction for Musical Actors 稲 幸恵
於: zoom オンライン



2021年春 講習会風景



estill voice TRAINING
言葉の響き
-日本語の発音と話し方 with EVT-

10th Estill World Voice Symposium Schedule - "Changing Voices in a Changing World"

July 8, 2021 - Day 2 (shown in New York City time)

DAY 2	PRESENTATIONS	WORKSHOPS	PANEL DISCUSSIONS
9:00 - 11:00	Estill Mentor & Course Instructor (EMCI) Meeting		
19:00	Consonants, Airflow Rate, and Musicality <i>Eve Godin Rheault</i>	Estill Meets Hollywood Voice Direction <i>Kelly Burge, MEd Ned Lott</i>	
19:20	Japanese Diction for Musical Actors <i>Yukie Ina, MM</i>		Forging the Paradigm Shift: Estill and Education <i>Jenny Hutton, MM Clare McLeod, MEd Corinne Ness, PhD Simon Ward, MA</i>
19:40	Voice Training at University of Michigan: Musical Theatre <i>Catherine Walker, MM</i>	BREAK	
20:00	BREAK	Phrasing: The Body Language of Your Song <i>Pat Pattison, MA</i>	
20:20	Opening the Curtain: Case Studies using EVT in Voice Therapy <i>Joanna Lott, MA/CCC-SLP</i>		
20:40	Voice Therapy using the Estill Model with Different Voice Classes <i>Carl Tello, PhD</i>		Breaking Vocal Boundaries: Estill and Ensembles <i>Julia Ford, PhD</i>

2021年春 講習会 告知

2021年 研究発表 プログラム

2022年 冬

2022年1月14日~16日

オンラインEVT公式講習会

2022年2月12日~13日

オンラインEVT公式講習会

2022年3月18日~20日

オンラインEVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)

稲幸恵(同上)



2022年冬 講習会告知

2022年 春

2022年3月10日

オンラインEVTイントロダクション

4月14日

オンラインWorld Voice Day プレイベント

“JO ESTILL 歌唱教育革命”

日本語・中国語対応

2022年4月29日

オンラインワークショップ

“EVT& POP/ SOUL R&B”

2022年5月14日~15日

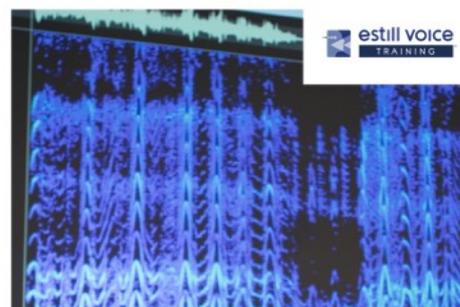
オンラインEVT公式講習会

2022年6月24日~26日

オンラインEVT公式講習会

講師: アレハンドロ・サオリン・マルティネス(同上)

稲幸恵(同上)



Estill Voice Training
Introductory Workshop!

World Voice Day Pre event

FREE

Date
14th Aprile 2022
20.00-22.00 (JST)
19:00-21:00 (CST)

For
Singers, Actors
Vocal Coaches
Speech-Language-Hearing Therapists

ZOOM
Translated into:
Japanese & Chinese



Instructors
Alejandro Saorin Martinez
Estill Mentor & Course Instructor
ATP-Service-Distinction
Yukie Ina
Estill Mentor & Course Instructor -
Candidate

2022年春 イベント告知

2022年秋開催予定
VOICE WEEK 2022

2022年7月30日(土)

EVTイントロダクション

EVTメソッドとはどのようなものか、ボイストレーニング教育においてどのような改革を起こしたか。

2022年8月25日(木)

声のトラブルQ&A

ヨーロッパを代表する音声医学の専門医フッシ博士が、参加者の質問に回答します。

【VOICE WEEK 2022】

9月15日

ベルティング&エフェクト

ベルティング・エフェクトボイスってどうやって出すの？

9月16日

MUSICAL in 日本語

ブロードウェイの響きをそのままに、日本語を明瞭に歌唱!

ミュージカルで使われる声を、科学的に分析!

9月20日

声の衛生とウォーミングアップ

「疲れない声」を手に入れよう。声をケアするウォーミングアップとストレッチの実演。

9月17日~19日

EVT公式講習会 Level 1

音声生理学、解剖学、音響学に関する講義と、歌唱や話し声の基礎テクニックとなる、13種類の声のコントロールの為のフィギュア(Figures for Voice Control®)の説明と実演。

於: あうるすぽっと【豊島区立舞台芸術交流センター】/新宿村スタジオ

日本での活動8周年を記念して...

VOICE WEEK 2022

世界中の舞台人・歌手が学ぶ
最新の科学に基づいたボイストレーニングで
世界に通用するパフォーマンスを!

新たな声の可能性を見つけるためのSpecial Week!

estill voice
TRAINING



国際的ヴォーカルコーチ
Estill Mentor & Course Instructor
ATP-Service-Distinction
アレハンドロ・サゾン



Estill Mentor & Course Instructor
稲 幸恵

EVT公式講習会 Lev.1

対面形式+オンライン
ハイブリッド講座
9/17日 ~ 9/19日

ブロードウェイ、ウエストエンド
メトロポリタンオペラなど500以上の
カンパニーで学ばれている、科学的
ボイトレEstill Voice Training®
日本語対応公式講習会開催!

●時間 13:30~20:00

●早期お申込み料金 44,000円(税込)
+EVI 教材費 40ドル

特別ワークショップ 詳細・お申し込みはWEBサイトでー



8/25日 声のトラブル Q&A 無料イベント 無料オンラインイベント 声の悩みに専門医が回答! ヨーロッパを代表する音声 医学の専門医フッシ博士が、 参加者からの質問に回答。 ●時間 18:00~20:00 ●受講料: 無料	9/15日 ベルティング &エフェクト BELT & EFFECT ベルティング・エフェクトボ イス、どうやって出すの? ベルティング、グロウル、 スクリーム、ホイッスルに 関する、エクササイズ実演。 ●時間 16:30~19:30 ●受講料: 1講座受講 9,000円・2講座受講 16,000円・3講座受講 21,000円(税込)	9/16日 MUSICAL in 日本語 MUSICAL in 日本語 ミュージカルで使われる声を 科学的に分析! ブロードウェイの響きをその ままに、日本語を明瞭に歌唱 するためのエクササイズ実演。 ●時間 13:30~16:30	9/20日 声の衛生 ウォーミングアップ "疲れない声"を手に入れよう! 声をケアするためのウォーミ ングアップとストレッチの実演。 発声トラブルの解決方法。 ●時間 13:30~16:00
--	--	---	--



INA VOICE STUDIO

☎ 080-4386-9930
Mail: info@inavoicestudio.com
URL: www.inavoicestudio.com



会場

9月15日・17日: 新宿村スタジオ
(地下鉄丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分)
9月16日・18日~20日: あうるすぽっと 3階会議室
(地下鉄有楽町線「東池袋駅」直結)

2022年秋 VOICE WEEK フライヤー